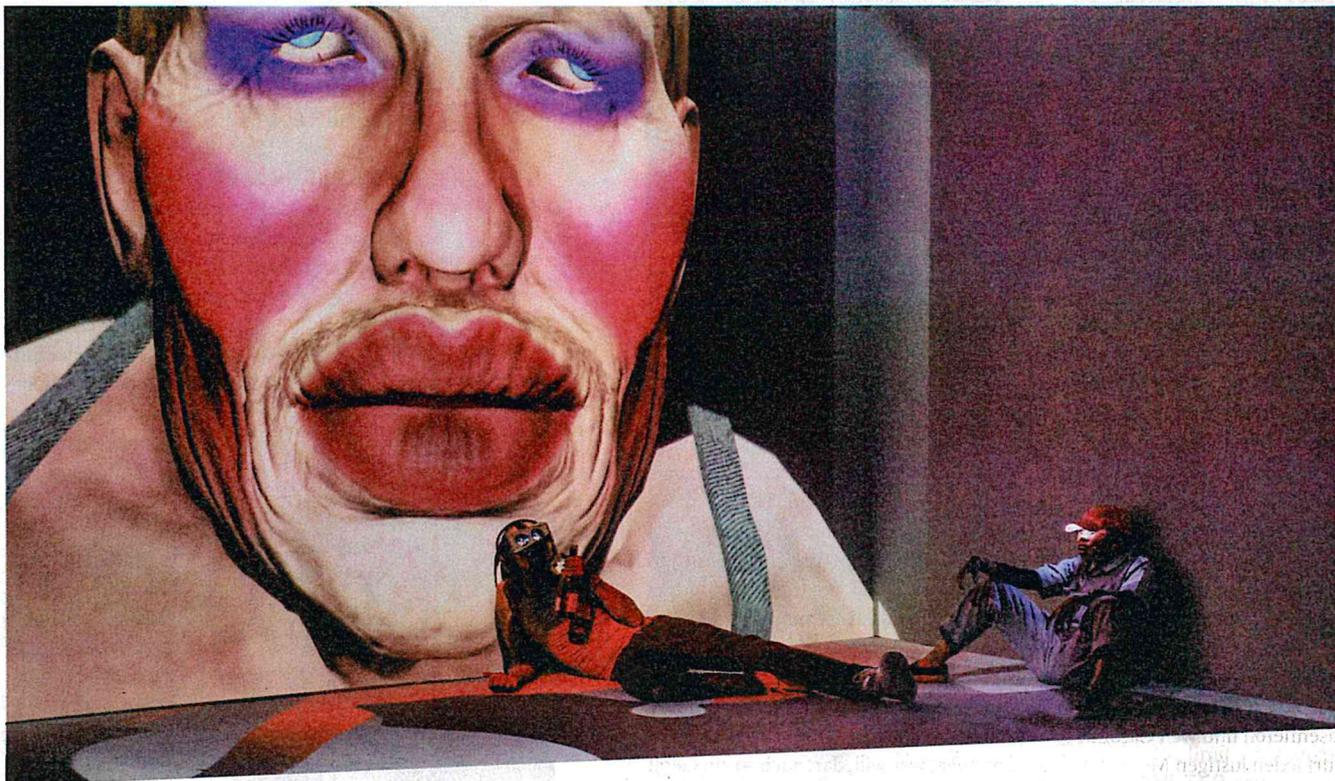


DOWNTOWN



Ein Hoch aufs Bewegtbild

Vom 15. bis 20. Oktober findet zum vierten Mal die B3 Biennale statt.

Seit 2013 findet alle zwei Jahre die B3 Biennale des bewegten Bildes statt. Sie bestimmt den genre- und länderübergreifenden Diskurs über Trends und Entwicklungen des bewegten Bildes in den Themenfeldern Kunst, Kino, TV, Games, Design, Kommunikation und Immersion. 2019 findet sie zum ersten Mal in strategischer Kooperation mit „The Arts+“ Future of Culture Festival auf der Frankfurter Buchmesse und an weiteren aus-

gewählten Orten in Frankfurt und im Rhein-Main Gebiet statt. Das Herzstück der B3 Biennale bildet die Leitausstellung, die seit 2013 Ist-Zustand und die Zukunft der Bewegtbildbranche dokumentiert. In der diesjährigen Leitausstellung steht die feministische Künstlerin und Bloggerin Lena Chean im Fokus. Chean, eines der ersten Opfer des sogenannten Revenge Porns, arbeitet als Aktmodell, Spoken-Word-Artistin und Performerin und versucht auf

diese Weise, selbstbestimmt die Hoheit über ihren Körper und Identität zurückzugewinnen. „Expose her“ beschreibt diesen schmerzhaften Prozess gegen Dissoziation und Psyche die Grenzen zwischen Kunst auflösen. Dieses Werk stellt diehältnisse zwischen Männern, Künstler und Muse, Voyeur und Opfer in Frag

European Youth Marathon



Der zweite European Youth Marathon startet im Rahmen der Europäischen Woche des Sports am 23.9 unter dem Hashtag #BeActive. Junge engagierte Menschen sollen damit eine Plattform bekommen, europäische Werte wie Freiheit und Demokratie zu manifestieren – getreu dem Motto: Laufen + Denken + Handeln = European Youth Marathon. An dem

4,2 Kilometer langen Lauf können Kinder und Jugendliche zwischen zehn und 20 Jahren teilnehmen. Am Schluss bekommen alle Teilnehmenden einen Preis und eine Urkunde. Anmeldeschluss ist der 20.9.

rip

Gemeinsamkeiten feiern

Bis zum 23. Oktober veranstaltet die EZB die Europa-Kulturtage. Unter dem Motto „Celebrating Europe“ finden zahlreiche Konzerte statt, um die musikalische Vielfalt Europas zu würdigen. „2019 ist auch das Jahr, in dem der Euro 20 Jahre alt wird“, erklärt Torsten Busse, Head of Division der EZB auf die Frage, weshalb dieses Jahr ganz Europa im Fokus steht und nicht bloß, wie üblich, ein einzelnes Land. „Kultur ist ein Bindeglied und macht es allen leicht, Gemeinsamkeiten zu finden. Das ist der Kerngedanke der Kulturtage.“

www.ecb.europa.eu

